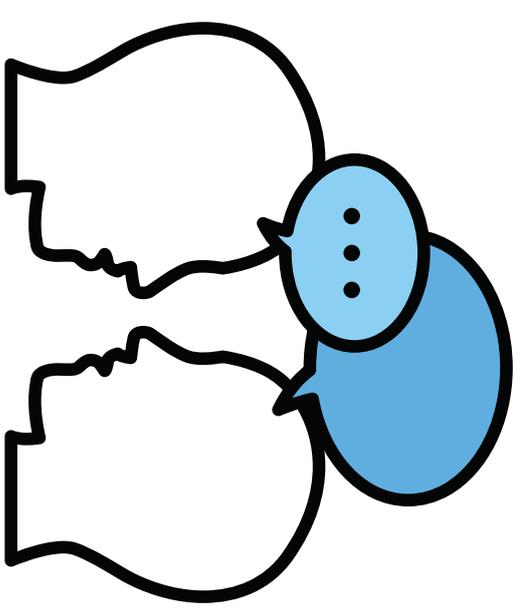
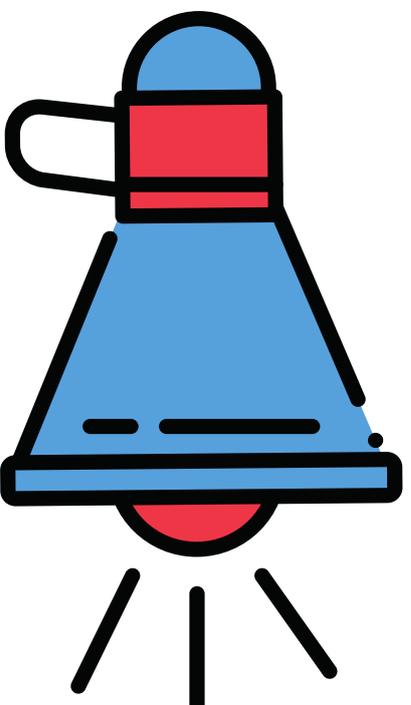




un
parcours

On ne naît
pas
formatrice
...
on le
devient !



et 4
expériences !

un parcours



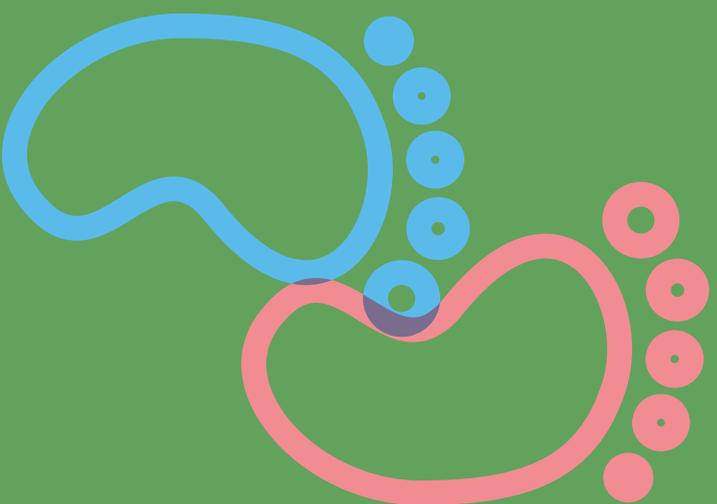
La librairie

J'ai exercé le métier de libraire pendant 10 ans. Tout au long de ces années j'ai été amenée à partager et transmettre mon goût pour des auteurs, des écritures et adapter mes réponses à tout type de public.

La médiation culturelle

en 2005 je suis devenue
médiatrice culturelle. Dans cette
nouvelle fonction j'ai conçu des
outils et des projets ouvrant sur
des univers artistiques très divers
auprès d'un public très large.





Des livres et des bébés

en 2010 j'ai conçu un dispositif
départemental d'action culturelle
en faveur de la lecture et des tout-
petits. Ce dispositif a ouvert de
nouvelles perspectives en terme
de transmission en prenant en
compte les réalités des territoires

La MDA et le monde de la lecture publique

Depuis 2014 je travaille dans une médiathèque départementale et je découvre le monde des bibliothèques et insuffle des projets culturels en partenariat.



conseiller

l'enfant et le dictionnaire

écriture et land art

imaginer

stage de base ... toute
une histoire

transmettre

action culturelle et
médiathèque

aujourd'hui je suis une formatrice riche de
toutes ces expériences.

Je sais écouter et conseiller,
imaginer des actions qui favorise la
rencontres des publics avec les
oeuvres et les artistes, adapter sans
cesse les manières de faire en
prenant en compte les usages des
personnes à qui je m'adresse et
transmettre mon plaisir et mon goût
pour les oeuvres culturelles

