

Facilitation et facilitation graphique

Formation en ligne du 17 et 18 juin 2025 pour Medial

Quelles sont toutes vos questions sur cette formation ?

Meilleures questions

(22)

Questions épinglées

Le plus récent

Le plus ancien

Répondu

 Mathilde Chatelain a day ago

3 

Comment je fais pour résumer un long discours en 1 schéma parlant et simple (animation en binôme par exemple) ?

 Thomas-Feist Julie a day ago

3 

En quoi la facilitation graphique peut booster l'intelligence collective lorsqu'on cherche à trouver une solution à une problématique professionnelle ?

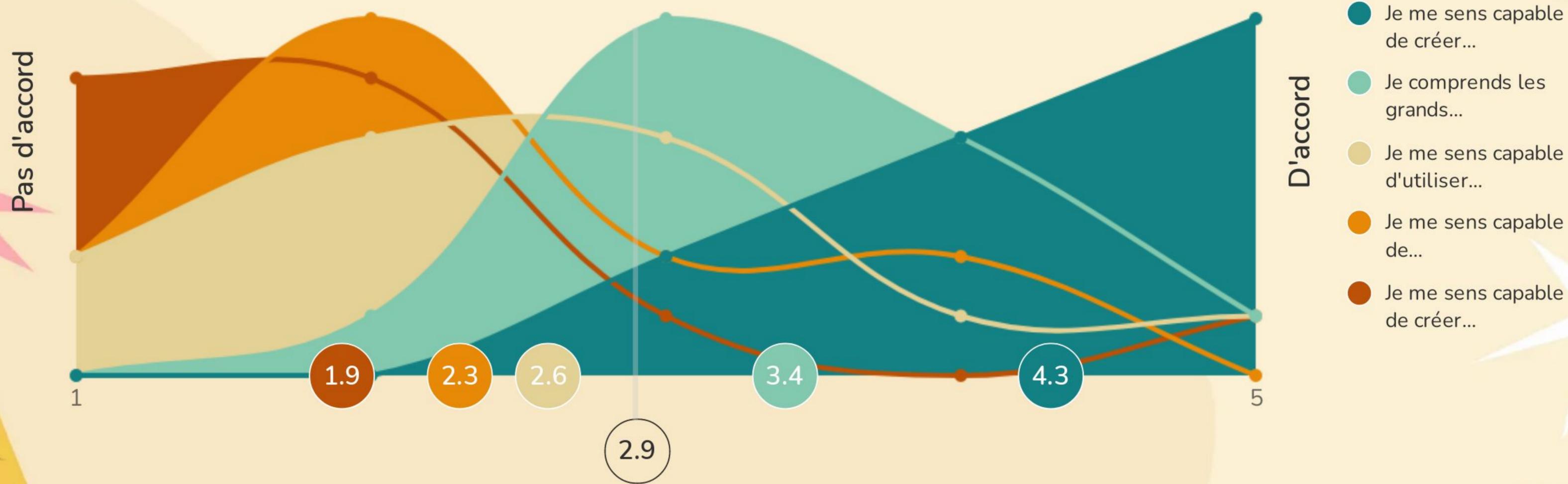
Dernière question

 Pauline Roux an hour ago

1 

Est-ce que ça pourrait être utile pour une expérience un peu "folle" de faire une partie de la formation en extérieur

Evaluation par compétence (avant le module)



Quel usage d'éléments visuels dans votre quotidien professionnel ?

animation réunion ou formation

pour mise en forme de lectures pro

Rendre les slides plus digestes, agrémenter le texte d'un support

Pour présenter le plan pendant la réunion

Restitutions d'ateliers (accueil de classe...)

Smileys dans les mails

Transposition de formulaires en facile à lire et à comprendre

Prise de notes

Tutoriels (prise en main de logiciels, avec photos et schémas)

Communication sur des événements, des nouveaux services...

Astuces possibles : préparer sa feuille en cadres. 1 cadre par thème.

Usage de genially pour les formations

Petits mots entre collègues sur un post it, mémo !

Cadres avec du texte pour structurer le propos

Signalétique
 supports de formation
 Explicitations d'idées
 Affiches de communication + flyers, marques page
 codes couleur en fonction la tâche
 Qrcodes
 logos
 Pictogrammes

Signalétique

Impossible de le faire en réunion

Expliquer, préciser des choses (schémas)

Plans (réorganisation des collections, projets de réaménagement)

comme outil de restitution ou réunion d'étape dans un projet

Graphiques pour illustrer données statistiques

Pour s'occuper pendant les réunions !

Activités ludiques.
 Communication visuelle (sur place ou réseaux) : affiches, pictogrammes.
 Illustrations de contenu en formation.
 Tables thématiques avec éléments visuels.
 Rendre attractif un message.
 Transmettre des émotions dans la communication interpersonnelle (emoticones, peluche d'humeur).

Pourquoi dessiner plutôt qu'écrire ?

Plus rapide

Pour synthétiser

Plus joli

Plus conceptuel, on doit synthétiser

Plus facile à restituer

Pour faire un focus sur un point précis -
mettre en évidence les mots clés

Attirer l'attention.

On peut se faire comprendre par des
étrangers

synthétiser mettre en valeur une idée

universel : pour public multilingue

Plus accessible

Ca dépend

pour varier les plaisirs

attractivité

Importance d'avoir les mêmes codes
graphiques

On est plus synthétique quand on
dessine.

structurer visuellement une pensée

Un dessin vaut mille mots.

synthétiser : une image pour résumer
plusieurs idées

Plus ludique, plus léger.

Une image vaut mille mots !

pour relire ses notes - avoir une vision
globale

Plus marquant

simplifier les choses, parfois des mots
compliqués

Permet de simplifier des concepts, un
fonctionnement par schéma

Plus accessible que le verbal pour
certains.

Le dessin est un support de la mémoire,
on fixe sur le visuel ce qu'on comprend

Permet d'aller plus loin dans la réflexion

plus engageant et plus engagé (plus
d'impact par exemple "bien" moins
signifiant qu'un pouce ou un :))

globaliser idées pour la transmission

On est moins en mode automatique

Prise de recul

peut-être mieux pour la mémorisation

Plus plaisant

Se démarquer.

Ajouter de l'objectivité dans la
transmission

Viser l'essentiel du message

être compris rapidement

Quelles sont toutes les méthodes de facilitation que j'utilise en formation ?

1 Envoi Des Données

2 Vote (0)

3 Résultat

1 Jeu des 3 enveloppes (proche du Word Café).

👍 0

1 Quiz ou activités Woodlap.

👍 0

1 time's up

👍 0

1 photolangage

👍 0

1 Un vrai/faux (oral) : tous les participants doivent ever le post-it vert ou rouge en même temps

👍 0

1 Time Line en groupe

👍 0

1 jeux de rôle

👍 0

1 Utilisation de fiches "rôles" faclitant l'intégration et de la participation de tous les

👍 0

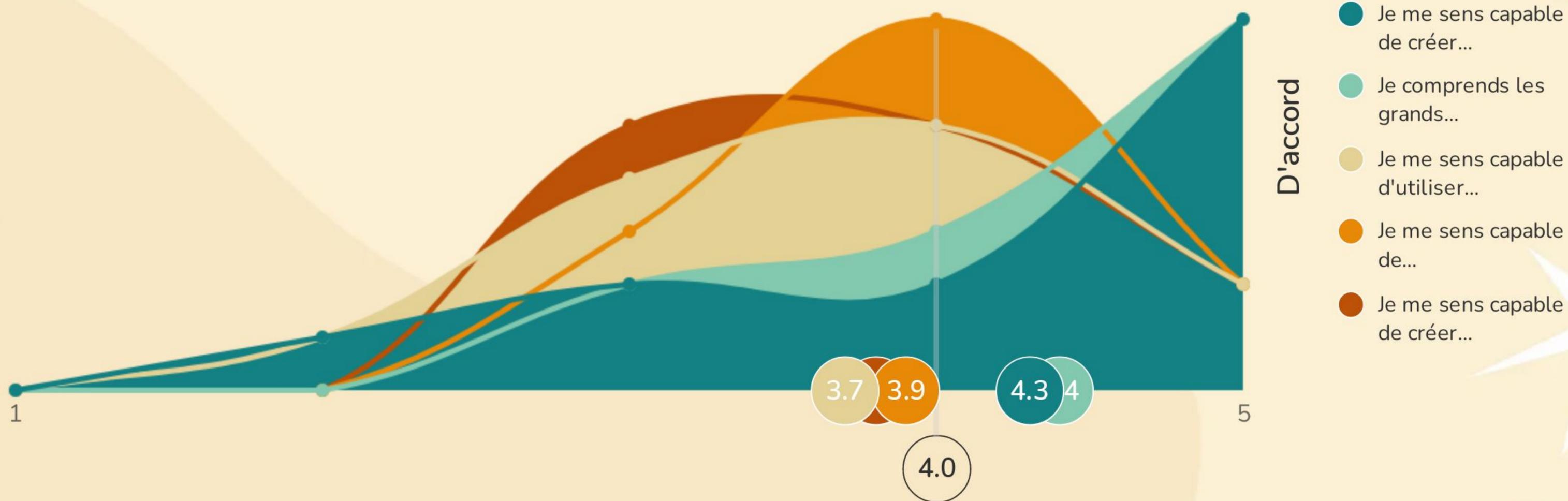
1 les chapeaux de Bono

👍 0



Evaluation par compétence (après le module)

Pas d'accord



Ce qui vous a plu et vos suggestions d'améliorations ?

le temps est passé très vite

Dédramatiser l'aspect "beau dessin"

Passer un peu plus de temps sur la composition d'un visuel, avec deux ou trois exemples à la clés, à décrypter.

Formation vivante et toujours intéressante.

Formation inspirante

J'ai beaucoup aimé tous les exercices en groupes, les petits pour se mettre en jambes comme les plus longs qui laissaient un temps de réflexion plus confortable.

Découvrir de nouveaux outils de facilitation.

Les exercices de reprise, ludique et dynamique : super

La barrière de la visio a été franchie sans aucune peine

Peut-être faire la formation sur des demi-journées afin que cela soit moins dense. Peut-être 4 demi-journées

bons échanges, bienveillance, rythme idéal (durée de la formation et va et vient entre outils et pratiques)

je suis vraiment très satisfaite d'avoir pu suivre cette formation, mais la fatigue est réelle au bout des 2 jours

Plus de temps pour les exercices en groupe.

Les exercices en groupe, nous étions très actifs, c'est positif

L'idée de se créer un book : quel image j'associe à quel concept pour avec une "banque d'idées" et oser se lancer.

Je suis toujours plus convaincue de la puissance de l'intelligence collective. :)

Quelques astuces en plus sur le "vocabulaire de base du dessin"

La dynamique de groupe.

Le déroulé de la formation petit pas par petit pas : je n'ai plus peur de me jeter dans le bain de la facilitation graphique

Observations : la fatigue de fin de journée. Désolée, je n'ai pas de suggestions pour la contrer.

+++ la trace écrite de nos travaux nous permettra de revenir sur ce qui a été fait et de "digérer"

le côté ludique et les échanges m'ont plu. Les contenus théorique et pratique sont bien alternés. Des réponses à toutes nos questions. Néanmoins, la formation reste dense... Peut-être faut-il revoir les horaires et se passer de quelques activités...

Peut-être temps en petit groupe trop court ou inégaux : certains auraient mérité plus de temps.

Le livret est une très bonne idée ! Hâte de l'imprimer ;)

plein d'idées à tester ! :)

les échanges avec les collègues est toujours enrichissante et permet d'avancer plus concrètement

La formation a été très riche et m'a permis de décomplexer vis-à-vis de la difficulté de mettre en place des propositions de facilitation graphique pendant mes formations.

Formation dangereuse qui pourrait me créer une addiction ;)

Pas évident de s'immerger dans les cas pratiques

Je vais essayer de l'incorporer au fur et à mesure en préparant mes visuels en amont lorsque je le pourrais.

Le rythme général de la formation : fatiguée mais n'est pas vu le temps passé

Toujours satisfaite des formations des Hélène !

Les diverses méthodes pédagogiques étaient aussi enrichissante et m'ont permis d'avoir plus de grain à moudre pour de futures formations (temps de facilitation, temps de lien, brise-glace).

Les + : Les travaux par petits groupes , échanges de pratique, réflexions collectives, homogénéité du groupe sur les attendus de la formation et les pratiques pédagogiques.
Axes d'amélioration : références à bcp d'outils en ligne collaboratifs. Un récap avec les utilisations possibles seraient un vrai +
Même si Hélène maîtrise complètement l'outil Zoom, une formation en présentiel serait + facile pour travailler ensemble (dessiner, interactions informelles, langage corporel)

le temps est parfois assez court pour les ateliers, le temps de réflexion

j'ai eu encore des difficultés (stress) avec les différents documents informatiques

Un mot sur ces deux jours

idées de pratiques en +
enrichissante bien d'être avec des
collègues de partout pour
émulations
diversité